

RADIO

María Aurora Elizondo (*s/f-s/f*) Nuevo León. Actriz. Icono de la radio regiomontana; en la XET marcó pauta con su personaje de “La Intrusa”. Representó con humor a la mujer regiomontana de colonias modestas en la emisión “Cholita y don Albino”. Después de cincuenta años el público sigue disfrutándola en la serie “El Ojo de Vidrio”, con su personaje de mujer dicharachera enamorada el protagonista y, a la vez, su enemiga, en la radio de los años 50´ s

Rita Rey (1917-1994) Ciudad de México. María Isabel Anita Carmen de Jesús. Actriz. Dio vida a numerosos personajes de series animadas, películas, radioteatro y radionovelas. En 1941 ingresó a las estaciones XEW y XEQ. Podemos recordarla en algunas producciones para televisión como “Anita de Montemar” (1967). Una de sus participaciones más conocidas es el personaje de “Vilma”, a quien dio voz en la serie animada “Los Picapiedra” (1960-1966, periodo). Fue socia de la Asociación Nacional de Actores y recibió la medalla “Virginia Fábregas” por treinta años de carrera ininterrumpida.

Emma Thelmo (*s/f-s/f*) Cuba. Emmanuela Bruquetas Fernández. Actriz. Adoptó la ciudadanía mexicana. A los dos años debutó en el teatro, y a los 8, fue estrella de una película corta. Su primer película fue “Los Apuros de Narciso” (1940). Después triunfó en el teatro y finalmente en la radio, encarnando a “Anita de Montemar” (1943) Fue la primera voz femenina que se escuchó en “La Hora Nacional” (1942), en una transmisión desde el Palacio de Bellas Artes. Durante 21 años fue exclusiva de una firma productora de radionovelas como “Lena Montalvo”, la primera radionovela que se hizo en México. También hizo teatro clásico. Formó una cooperativa de radio en los años 70´ s. En una ocasión ganó la Lotería y donó el dinero

Felipita Montes (*sf/-s/f*) Nuevo León. Actriz. La eterna jovencita de la radio regiomontana, desde los años 50´ s se le recuerda en “La intrusa”, “El Timido” y “El ojo de vidrio”. Marcó toda una época, hasta su muerte, en lo que el público llamó “La Hora de los Traileros”, programa que la XET transmitía a la medianoche. Actualmente, personalidades de la radio regiomontana como María Julia Lafuente han sido acreedoras a la medalla Felipita Montes, por entrega y trayectoria.

TEATRO

Lola Bravo (1918-2004) Ciudad de México. María Dolores Bravo Canales. Directora y maestra de teatro. Formó a infinidad de generaciones de hombres y mujeres de teatro, e impulsó vivamente la dramaturgia nacional y extranjera. Fue alumna de Seki Sano. Forjó distintos grupos teatrales como la Compañía de Teatro del Instituto Politécnico Nacional, la cual dirigió durante 28 años, y la Compañía de Teatro Popular del INBA, aunque su influencia alcanzó a diversos estados, como el de Nuevo León. impartió cursos de actuación en la Escuela de Arte de Monterrey, Nuevo León; la Escuela de Arte Dramático de la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Escuela de Teatro del INBA. Fue integrante del Sistema Nacional de Creadores.

María Douglas (1922-1973) Ciudad de México. María Douglas Molina. Actriz. Una de las grandes trágicas de la escena mexicana que cautivó al mismo Tennessee Williams por su interpretación de Blanche Du Bois en “Un Tranvía Llamado Deseo” (1948). En cine, debutó con la película Tentación (1943). En 1969, invitada por la ONU, representó a México en la celebración del XXI Aniversario de la Declaración de los Derechos del Hombre, con el montaje “Una Voz en el Desierto”.

Ofelia Guilmáin (1921-2005) España. Ofelia Puerta Guilmáin. Actriz. Formó parte del los artistas e intelectuales españoles que se exiliaron en México después de la Guerra Civil. En el cine, participó en “Nazarín” (1959), “Quinceañera” (1960) y “El Ángel Exterminador” (1962), entre otras películas. En televisión, actuó en las telenovelas “Vivo por Elena” (1998), “La Otra” (2002) y “Amarte es mi Pecado” (2004). Sin embargo, su presencia en teatro es la más emblemática de sus facetas, con producciones como “La Celestina” (1953) y “Yerma” (1953).

Minerva Mena Peña. (1930-2004) Nuevo León. Actriz. Según versiones familiares nació en Los Ángeles, California. Incursión como empresaria en varias producciones y, al lado de Refugio Luis Barragán, compraron un teatro al que pusieron por nombre Mayo. Fue maestra fundadora de la Escuela de Artes Escénicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la que trabajó como catedrática, hasta su retiro en 1996.

Guadalupe Rivas Cacho (1894-1975) Ciudad de México. “La Rivas Cacho”. Actriz, Bailarina.Fue tiplé cómica y empresaria entre 1910 y 1950. Retratada por Diego Rivera en su primer mural de 1922 e inmortalizada por el fox-trot “Mi querido capitán” (1925) Su escasa participación en películas mexicanas, filmadas en los años 40´ s y 50´ s no permiten apreciar y valorar, al paso del tiempo, su talento. Conocida también como “la Pingüica”, uno de sus personajes más representativos fue “la Borrachita”.

TELEVISIÓN

Amparito Arozmena (1916-2009). Ciudad de México. María Amparo Arozamena Sánchez. Actriz. Debutó como actriz de revista a los 5 años de edad, en la compañía teatral de la Familia Arozamena. Debutó en el cine en la película chilena “La Calle del Ensueño” (1929) Su primera película mexicana fue “Almas Encontradas” (1933). Participó en más de 120 películas. Fue pionera de la televisión mexicana trabajando en teleteatros. Su primera telenovela fue “Borrasca” (1962). Grabó alrededor de 61 telenovelas. También incursionó en comedias televisiva. La medalla que la Asociación Nacional de Actores, ANDA, otorga a los actores con 75 años de trayectoria lleva el nombre de Amparito Arozamena, por ser ella la primera actriz que cumplió 75 años ininterrumpidos de carrera artística.

Mimí Bechelani. México (*s/f-s/f*) Escritora y guionista. Otra de las iniciadoras de la telenovela en México con trabajos como “Teresa” (1959), “Madres Egoístas” (1963), “Las abuelas” (1965) y “Tania” (1980). Escribió más de 200 radio-telenovelas y también publicó un libro de poemas eróticos: “Fuego al Sol” (1970). También trabajó como locutora.

Caridad Bravo Adams (1908-1990). Tabasco. Escritora y actriz mexicana. Dedicó su vida a la creación de historias dramáticas para radionovelas, películas y telenovelas como “La Mentira” (1952, 1970), “Yo no Creo en los Hombres” (1954), “La Intrusa”(1954), “Corazón Salvaje”(1956), “Cristina Guzmán” (1966), “La Hiena” (1973), “Bodas de Odio” (1983) y “Tormenta en el paraíso”(2007). Los años 50´ s y 60´ s de la radio mexicana estuvieron marcados por las radionovelas escritas por Caridad Bravo Adams, a quien se le llegó a considerar cubana. Sus historias fueron llevadas al cine y, posteriormente, a la televisión

Kippy Casado (1940-2011) México. Actriz. De ascendencia cubana. Actuó en películas como “El Mexicano Feo” (1984) y “Siempre en Domingo” (1984) Incursionó en televisión, cine y teatro, y es considerada la primera animadora en México, al conducir programas de entretenimiento como “Variedades de medianoche (1977-s/f)

Isabela Corona (1913-1993) Jalisco. Refugio Corona Pérez Frías. Actriz. Llamada la “Bette Davies” de México debido a su capacidad para interpretar personajes de carácter, inició su carrera con “La Noche de los Mayas” (1939) y continuó con más de 30 películas, entre las que se encuentran “La Tía Alejandra” (1979) y “Condores no Entierran Todos los Días” (1982) A partir de los años 70´ s comienza una selecta, pero sólida participación en telenovelas como “Viviana” (1970), “La Fiera” (1983), “Yo Compró esa Mujer” (1990) y “Lo Blanco y lo Negro” (1992)

Silvia Derbez (1932-2002) San Luis Potosí. Lucille Silvia Derbez Amézquita. Actriz. Logró trabajar en cine, teatro y televisión. Poseía además una bonita voz que le dio la oportunidad de trabajar en radio. Dentro de sus actuaciones destacan las películas “Dicen que Soy Mujeriego” (1949), “Allá en el Rancho Grande” (1949) y “Dos Mujeres y un Hombre” (1971). Trabajó con grandes artistas como Katy Jurado, Marga López y Tito Guízar. La actriz icono de la televisión mexicana desde que protagonizó la primera telenovela de nuestra televisión “Senda prohibida” (1958) .

Angelines Fernández (1922-1994) España. María de los Ángeles Fernández Abad. Actriz. En 1971 emigra a México. Inicialmente trabajó en teleteatros y fue locutora en radionovelas de la XEW. Con una trayectoria amplia en cine, se le recordará más por sus trabajos en la televisión, particularmente en el programa “El Chavo del Ocho” (1973-1980). Entre sus películas se encuentran: “Corona de Lágrimas” (1968) y “El Cielo y Tú” (1971)

Alicia Montoya (1920-2002) Ciudad de México. Alicia Rodríguez Montoya. Actriz. Otras fuentes indican que nació en 1918. Participó en 68 películas, 132 obras de teatro y 87 telenovelas , entre estas: “Senda Prohibida” (1958), además de “Teresa”(1959), “La Mentira” (1965), “Chucho el Roto” (1968) y , la última, “Abrázame muy Fuerte” (2000-2001).

María Rivas (1931-2013) España. María Rivas de los Dolores Diéguez. Actriz. Otras fuentes ubican su fecha de nacimiento en 1927. A los 17 comenzó su carrera cinematográfica con “Dos vidas” (1951) Filmó su primera película mexicana “Miércoles de Ceniza” (1958) con María Félix. Luego ingresó a la televisión en telenovelas como “Janina” (1962), “La desconocida” (1963) y “Vidas cruzadas” (1963).

María Teresa Rivas (1923-2010) Jalisco. María Teresa Orozco Moreno. Actriz. Otras fuentes consignan su fecha de nacimiento en 1930. Una de las actrices pioneras en el género televisivo de las telenovelas. Su primera actuación es en “Gutierritos” (1958) y se extiende a más de 50 producciones. Sin embargo, como actriz, intervino en proyectos de cine y teatro. También fue poeta y compositora y algunos de sus temas fueron interpretados por Amparo Montes y Daniela Romo

Blanca Sánchez (1946-2010) Ciudad de México. Blanca Aurora Sánchez de la Fuente. Actriz. Debutó en la televisión en el teleteatro “Noches de angustia” (1957), junto a Silvia Derbez e Ignacio López Tarso. Su primera telenovela fue “La Casa del Odio” (1960). Debutó en el teatro con la obra “Muchacha de Campo” (1963). Ese mismo año debutó en cine con la película “Yo, el Mujeriego” (1963) .

Carlota Solares (1909-1980). México. Actriz. Llamada “la Marquesa”, además de hacer cine trabajó como actriz de doblaje para le televisión y la radio. Entre las películas a las que prestó su voz se encuentran: “La Bella Durmiente” (1959) y “La Noche de las Narices Frías” (1961). También presente en “Caballero a la Medida” (1954) y Los “Solterones” (1953)

Yolanda Vargas Dulché (1926-1999) Yolanda Vargas Dulché de la Parra. Escritora y guionista. Se le ha dado el título de “Reina de las Historietas”, con la que se conoce hasta hoy en día. En su haber se contemplan más de 60 historias, la mayoría de la cuales aparecen en la revista “Lágrimas, Risas y Amor”, siendo más tarde adaptadas para televisión y cine. Creadora además de la historieta “Memín Minguín” Entre las adaptaciones de sus obras a telenovelas se encuentran “”María Isabel” (1966), “Yesenia” (1970) y “Yesenia” (1987). También escribió para cine como en “Cinco Rostros de Mujer” (1947), película ganadora del Ariel por Mejor Película.





Fernanda Villeli (1921-2009) Ciudad de México. María Ofelia Villenave Garza. Escritora y guionista. Entre sus historias originales se pueden mencionar; “El Diario de Daniela” (1988-1989), en colaboración con Marcela Fuentes Beráin; “El Maleficio” (1983); “Muchacha de Barrio” (1979). También adaptó, entre otras las siguientes historias: “El Derecho de Nacer” (1966), “Muchacha Italiana Viene a Casarse” (1971), así como remakes reescritos por ella misma, series televisivas y películas como: “Renuncia por Motivos de Salud” (1976) y “Senda Prohibida” (1961).

LA FUNDACIÓN MÉXICO MONTERREY 2010 A.C., EL CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN Y EL INSTITUTO ESTATAL DE LAS MUJERES DE NUEVO LEÓN RINDEN

<p>HOMENAJE A MUJERES EN LAS CULTURAS POPULARES (ARTES ESCÉNICAS)</p>
<p>Presidenta Paseo de la Mujer Mexicana</p> <p>LILIANA MELO DE SADA</p>
<p>Presidente CONARTE</p> <p>KATZIR MEZA MEDINA</p>
<p>Secretaria Técnica Consejo del Festival Internacional Santa Lucía</p> <p>PAULETTE MORENO</p>
<p>Comité de Selección</p> <p>CAROLINA FARÍAS</p> <p>HERNÁN GALINDO</p> <p>SILVIA GIL</p> <p>CLAUDIA GUILLÉN</p> <p>MARÍA EUGENIA LLAMAS</p> <p>CLAUDIA MARÍN</p> <p>OFELIA PÉREZ-SEPÚLVEDA</p> <p>GENARO SAÚL REYES</p> <p>MARILÚ TREVIÑO</p> <p>MINERVA MARGARITA VILLARREAL</p> <p>ROBERTO VILLARREAL SEPÚLVEDA</p>
<p>Organización</p> <p>ERIKA MORALES</p> <p>GABRIELA SOTOMAYOR</p> <p>JESÚS GUZMÁN</p> <p>JORGE A. MARTÍNEZ</p> <p>LUCRECIA SOLANO</p> <p>ROSA MARÍA GONZÁLEZ DE DÁVILA</p>
<p>Edición 2013 / Criterios: Mexicanas de nacimiento y/o trayectoria Fallecidas Dedicadas a Las Culturas Populares (Artes Escénicas)</p>

OBSERVACIONES
La selección de homenajeadas es cabalmente representativa de la trayectoria excepcional de mujeres mexicanas en las Culturas Populares (Artes Escénicas).

En ella confluyen diversos momentos históricos, géneros y disciplinas artísticas, así como regiones e, incluso, países, toda vez que aquellas homenajeadas que no nacieron en México tuvieron una influencia y trayectoria mexicanas.

<p>PASEO DE LA MUJER MEXICANA, PARQUE FUNDIDORA</p> <p>Monterrey, Nuevo León, a 21 de septiembre del año 2013</p>	
<p> FUNDACIÓN MÉXICO MONTERREY 2010 A.C.</p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>

PASEO DE LA MUJER MEXICANA



<p>HOMENAJE A MUJERES EN LAS CULTURAS POPULARES (ARTES ESCÉNICAS)</p>	<p>SEMBLANZAS</p>
--	--------------------------

<p>FUNDACIÓN MÉXICO MONTERREY 2010 A.C.</p>
--

